

Аннотации

к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Данная образовательная программа (далее ОП) предназначена для осуществления образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной программе (далее – ДПП) в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Цель программы создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей в раннем возрасте, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков в области исполнительства на инструменте фортепиано с учетом ФГТ, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программы учебных предметов к данной программе разработаны в соответствии с ФГТ преподавателями МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПП и имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную функцию, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную функцию, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную функцию, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом

ФГТ. При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано»

Обязательная часть	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа
ПО.01 УП.02	Ансамбль
ПО.01 УП.03	Концертмейстерский класс
ПО.01 УП.04	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки
Вариативная часть	
В.01.УП.02, В.01.УП.03, В.01.УП.05.	Музицирование: ансамбль, импровизация и сочинение, концертмейстерский класс
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки

Программа «Фортепиано», разработанная МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано» являются:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается, заверенное печатью МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска», свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Специальность, чтение с листа» (ПО.01.УП.01)**

Разработчик: Любаневич Л.В. – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Рецензенты: внешняя рецензия: Т.П. Тюпкина, преподаватель высшей категории отделения «Фортепиано» КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича», Л.В. Цымбал, преподаватель высшей категории БОУ ДОД «Азовская детская школа искусств им. В.Я. Шпета» Омская область; **внутренняя рецензия:** Ю.Р. Татаурова, преподаватель высшей категории, заведующая отделением «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи учебного предмета:

– развить у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– приобрести в соответствии с программными требованиями:

– знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

– знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать домашнюю работу, на формирование навыков взаимодействия с преподавателем. Программа выстраивает процесс обучения на фортепиано с опорой на основные классические методические разработки и с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной и итоговой аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список

методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Ансамбль» (ПО.01.УП.02.и В.01.01.)

Разработчик: Марусяк И.В. – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано, методист высшей категории МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Рецензенты: внешняя рецензия: Т.П. Тюпкина, преподаватель высшей категории отделения «Фортепиано» КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича»; **внутренняя рецензия:** Ю.Р. Татаурова, преподаватель высшей категории, заведующая отделением «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Представленная программа предполагает освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности со 2 по 3 класс и 8 класса в вариативной части программы). А также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения в обязательной части программы.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

– сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– приобрести знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов, способствующих формированию способности к ансамблевому исполнительству на разнообразной литературе;

– приобрести знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

– приобрести навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Программа учебного предмета «Ансамбль» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, содержит примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета ансамбль по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация программе по учебному предмету

«Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03и В.01.УП.03)

Разработчики: Н.Г. Голофаст, преподаватель высшей категории фортепиано, Е.В. Новикова, преподаватель первой категории фортепиано МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Рецензенты: внешняя рецензия: Т.П. Тюпкина, преподаватель высшей категории отделения «Фортепиано» КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича»; **внутренняя рецензия:** **Ю.Р. Татаурова**, преподаватель высшей категории, заведующая отделением «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года – 7 класс и первое полугодие 8 класса. Для развития дальнейших навыков по учебному предмету «Концертмейстерский класс» обучение по данной программе может быть продолжено во втором полугодии 8 класса в вариативной части.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков

аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области концертмейстерской практики и исполнительства.

Задачи учебного предмета:

– сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

– знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

– умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

– умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

– навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

– наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета «Концертмейстерский

класс» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

Импровизация и сочинение (В.01.01.)

Разработчики: А.А. Шиховцов, преподаватель первой категории фортепиано МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Рецензенты: внешняя рецензия: В.В. Пономарев, профессор кафедры «Теории музыки и композиции» СГИИ им. Дмитрия Хворостовского, **внутренняя рецензия:** С.И. Чапыгина, преподаватель высшей категории, заместитель директора по учебной части МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Импровизация и сочинение» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа по учебному предмету «Импровизация и сочинение» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы со 2 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности в 1 классе).

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения предмета «импровизация и сочинение» в вариативной части может быть продлён на 8 год.

Учебный предмет «Импровизация и сочинение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков импровизации при игре на фортепиано, сочинения музыкальных композиций, способствует самоопределению и самореализации, а также эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающегося.

Программа включает в себя работу над развитием первоначальных творческих способностей (слуха, памяти, чувства ритма), знакомство с приёмами создания композиции и импровизации. Изучение технических и

логических аспектов конструкции музыкальных произведений. Изучение основ редактирования и записи нотного материала. Раскрытие творческого потенциала у обучающегося и создание условий для реализации его творческих возможностей.

Выявление одаренности у обучающегося в процессе обучения по программе позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Программа учебного предмета «Импровизация и сочинение» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Разработчик: Н.К. Кайль, преподаватель высшей категории отделения хорового пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Рецензенты: **внешняя рецензия:** О.В. Микова, преподаватель высшей категории отделения «Хоровое дирижирование» КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича», **внутренняя рецензия:** Г.В. Павленко, директор МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска», преподаватель высшей категории.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты»,

«Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств «Фортепиано». По дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» с 1 по 3 классы, в возрасте с десяти до двенадцати лет по пятилетнему сроку обучения – 1 год.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи освоения учебного предмета включают:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей;
- развитие слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования;
- формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 класс, 2-3 классы, старший хор: 4-8 классы..

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты». Рабочая программа учебного предмета определяет

содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Разработчик: С.И. Чапыгина, преподаватель высшей категории теории и истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Рецензенты: внешние рецензии: Т.Б. Сафонова, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД ДШИ имени С.В. Рахманинова МО город Краснодар Заслуженный работник культуры РФ, Т.Е. Тарасенко, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД ДШИ имени С.В. Рахманинова МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на

инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие *методы обучения*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой первой и третьей четверти

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого полугодия учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения).

Итоговый контроль – осуществляется по окончании обучения учебного предмета «Сольфеджио».

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Разработчик: **Н.А. Гаврилова**, преподаватель высшей категории теории и истории музыки.

Рецензенты: внешние рецензии: **И.Ю. Власенко**, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск, **Е.В. Дмитриева**, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Слушание музыки дает возможность серьезного приобщения детей к музыкальному искусству с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание у обучающихся потребности к восприятию художественно-эстетических и музыкальных ценностей;
- воспитания способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию;
- воспитание у обучающихся потребности в духовном совершенствовании через общение с искусством;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

В процессе обучения по программе «Слушание музыки» оцениваются следующие виды деятельности и их проявления у обучающихся;

- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- создание небольших музыкальных построений;
- «узнавание» музыкальных произведений;
- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- музыкальная викторина;
- систематическая проверка домашнего задания;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала: презентации, творческий зачет и т.д.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся учебного предмета «Слушание музыки» предусматривает проведение итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации в 6 полугодии обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учебного предмета «Слушание музыки».

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Музыкальная литература»
(зарубежная, отечественная) ПО.02.УП.03**

Разработчик: Е.Э. Лебедева, преподаватель первой категории теории истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Рецензенты: внешняя рецензия: Е.В. Дмитриева, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск, **внутренняя рецензия:** Н.А. Гаврилова, преподаватель высшей категории теории и истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Программа направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Данная программа учебного предмета рассчитана на пятилетний срок обучения с 4 по 8 класс при восьмилетнем сроке обучения и с 1 по 5 класс при пятилетнем сроке обучения. Для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, программа может быть увеличена на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитания музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их

к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения*:

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится раздел программы «Содержание учебного предмета».

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. Формирует у обучающегося комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание творческих биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного

музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце первой и третьей четверти

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого полугодия учебного года.

Итоговый контроль предусмотрен в 8 классе. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который проходит в устной и письменной форме.

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» при 9 летнем сроке направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03 и В.02.УП.03**

Разработчик: Н.А. Гаврилова, преподаватель высшей категории теории и истории музыки.

Рецензенты: внешние рецензии: И.Ю. Власенко, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г.

Железногорск, **Е.В. Дмитриева**, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Для приобретения более углубленных знаний и подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения обучение учебному предмету «Элементарная теория музыки» предлагается в восьмом классе вариативной части.

Срок реализации учебного предмета один год в 9 классе, при увеличении восьмилетнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. А также при необходимости один год в 8 классе в вариативной части.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 - 10 человек).

Целью учебного предмета является изучение и достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие *методы обучения*:

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится раздел программы «Содержание учебного предмета».

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

Результаты освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки»:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.